



ΚΑΤΩ ΣΚΗΝΗ

## «ON EGO»

του Μικ Γκόρντον

Μετάφραση – σκηνοθεσία: Γιάννης Νταλιάνης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ:  
ΔΕΥΤΕΡΑ 14 ΜΑΡΤΙΟΥ

Μετά την ιδιαίτερα επιτυχημένη πορεία της «Κληρονομιάς» του Μαριβώ, ο **Γιάννης Νταλιάνης** επανέρχεται με μια νέα παραγωγή της ομάδας **ZERO GRAVITY** (που επιχορηγήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού). Μεταφράζει και σκηνοθετεί ένα συγκλονιστικό σύγχρονο έργο που έκανε αίσθηση στο Λονδίνο και θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά στην Ελλάδα, στην **Κάτω Σκηνή** του **Από Μηχανής Θεάτρου**. Πρόκειται για το «**On Ego**», του διακεκριμένου συγγραφέα και σκηνοθέτη **Μικ Γκόρντον**, που βασίζεται στο βραβευμένο βιβλίο «**Η Σιωπηλή Χώρα**» του σημαντικού νευροεπιστήμονα **Πωλ Μπροκς**.

Το «**On Ego**» διερευνά μέσα από ένα εξωφρενικό επιστημονικό πείραμα με αναπάντεχες συνέπειες, ένα θεμελιώδη γρίφο της φιλοσοφίας και της επιστήμης: Πώς η σάρκα γίνεται πνεύμα; Πώς τα 100 δισεκατομμύρια νευρώνες του εγκεφάλου μας δημιουργούν την συνείδηση ενός εαυτού; Υπάρχει κάτι άλλο μέσα μας εκτός από μια σύνθεση υλικών στοιχείων;

Η Αγάπη, ο Έρωτας, η Πίστη, η Προδοσία, η Μνήμη και η Απώλεια μπαίνουν στην εξονυχιστική παρατήρηση του απεικονιστικού μαγνητικού τομογράφου, όμως το ερώτημα θα παραμείνει ως το τέλος προς τους θεατές: εσείς θα πατούσατε το πράσινο κουμπί της τηλεμεταφοράς;

Ο **Γιάννης Καπελέρης** έχει αναλάβει τον ιδιαίτερα απαιτητικό ρόλο του Άλεξ, του επιστήμονα που γίνεται ο ίδιος πειραματόζωο, η **Αλεξάνδρα Αϊδίνη** το ρόλο της Άλις, της συζύγου του, που θα βρεθεί απέναντι σε συγκλονιστικά διλήμματα και ο **Θανάσης Βλαβιανός** τον μυστηριώδη ρόλο του Ντέρεκ, πατέρα της Άλις και υπεύθυνου των πειραμάτων. Την διανομή συμπληρώνουν σε δυο κρίσιμους ρόλους ο **Γιώργος Κορομπίλης** και η **Χρύσα Νταή**.

Ιδιαίτερο ρόλο στην παράσταση θα παίξει η τεχνολογία και το video art που ανέλαβε ο **Παντελής Μάκκας**, όπως και η μουσική του **Νίκου Κυπουργού** με συνεργάτη τον **Κώστα Λώλο**, ενώ το τραγούδι «**Βήματα χορού**» της παράστασης θα τραγουδήσει η **Ελεονώρα**

**Ζουγανέλη.** Τα σκηνικά και τα κοστούμια ανέλαβε η **Άρτεμις Φλέσσα** και τους φωτισμούς ο **Γιώργος Αγιαννίτης**.

**ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:**

Μετάφραση – Σκηνοθεσία: **Γιάννης Νταλιάνης**  
Σκηνικά – Κοστούμια: **Άρτεμις Φλέσσα**  
Video Art: **Παντελής Μάκκας**  
Φωτισμοί: **Γιώργος Αγιαννίτης**  
Μουσική Σύνθεση: **Νίκος Κυπουργός, Κώστας Λώλος**  
Τραγούδι: **Ελεονώρα Ζουγανέλη**  
Φωτογραφίες - γραφιστικά: **Σπύρος Περδίου**  
Βοηθός Σκηνοθέτη: **Χρύσα Νταή**  
Βοηθός video artist: **Άννα Μπίζα**  
Κατασκευή Σκηνικών: **Gedy Kousi**  
Στον ήχο και στα φώτα: **Θάλεια Δαρκαδάκη**  
Σύβουλος νευροεπιστήμων: **Βασίλης Πελεκάνος**  
Σύμβουλος ψυχολόγος: **Καλή Βοϊκλή**

Υπεύθυνος επικοινωνίας: **Αντώνης Κοκολάκης**

**ΔΙΑΝΟΜΗ:**

**Γιάννης Καπελέρης**  
**Αλεξάνδρα Αϊδίνη**  
**Θανάσης Βλαβιανός**  
**Γιώργος Κορομπίλης**  
**Χρύσα Νταή**

**ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ZERO GRAVITY**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ: **Δευτέρα 14 Μαρτίου**

ΛΗΞΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ: **Μ. Τρίτη 19 Απριλίου**

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ: **Κάθε Δευτέρα και Τρίτη στις 21.00**

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: **15 & 12 ευρώ**

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: **100΄**

*Κατά την είσοδο των θεατών στον χώρο του θεάτρου,  
θα γίνεται έλεγχος του πιστοποιητικού εμβολιασμού ή νόσησης.  
Η χρήση προστατευτικής μάσκας είναι υποχρεωτική  
σε όλους τους χώρους του θεάτρου και κατά την διάρκεια της παράστασης*