



ΠΑΝΩ ΣΚΗΝΗ

«Τριαντάφυλλο στο στήθος» του Τενεσί Ουίλιαμς

ΕΝΑΡΞΗ ΤΕΤΑΡΤΗ 11 ΜΑΡΤΙΟΥ

Κάθε Τετάρτη, Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή

Η μεγάλη επιτυχία του Δη.Πε.Θε Κοζάνης «Τριαντάφυλλο στο στήθος» (**The rose tattoo**) του Τενεσί Ουίλιαμς σε σκηνοθεσία **Λευτέρη Γιοβανίδη**, μετά την εξαιρετική της διαδρομή και τις **sold out παραστάσεις** στην Κοζάνη και την Αθήνα, επιστρέφει στην **Πάνω Σκηνή του Από Μηχανής Θεάτρου** από τις **11 Μαρτίου**.

Η γλυκόπικρη κωμωδία «**Τριαντάφυλλο στο στήθος**», το μοναδικό έργο του Τενεσί Ουίλιαμς με ευτυχή κατάληξη, γράφεται μετά από ένα ταξίδι του συγγραφέα στην πολύβουη και ζωντανή νότια Ιταλία, όπου θα νιώσει, έστω παροδικά, χαρούμενος, ερωτευμένος και ψυχικά ήρεμος.

Ένα έργο ερωτικό. Ένα έργο που υμνεί τον έρωτα ως υπέρτατη πράξη. Ένα έργο στο οποίο ο Ουίλιαμς για άλλη μια φορά φωτίζει μοναδικά κι έντεχνα την τρυφερή και συνάμα ανταγωνιστική σχέση μάνας και κόρης. Κατά πόσο και υπό ποιους όρους αποδέχεται μια μητέρα την προσωπική ζωή της κόρης της;

Το έργο έκανε πρεμιέρα το 1951 στο Μπρόντγουεϊ και τέσσερα χρόνια μετά, θα μεταφερθεί στη μεγάλη οθόνη με πρωταγωνιστές την Άννα Μανιάνι η οποία κέρδισε το Όσκαρ Α Γυναικείου Ρόλου και τον Μπαρτ Λάνκαστερ. Στην Ελλάδα παρουσιάστηκε για πρώτη φορά το 1956 σε μετάφραση Μάριου Πλωρίτη, σκηνοθεσία Κάρολου Κουν και μουσική Μάνου Χατζιδάκι.

Λίγα λόγια για το έργο:

Η Σεραφίνα Ντέλλε Ρόζε παρομοιάζει το διπλό της κρεβάτι με θρησκεία. Είναι μια γυναίκα που έντονα αγαπά, ερωτεύεται, πονά, πιστεύει. Όταν πεθαίνει ο άντρας της, ψάχνει κάπου να χωρέσει τη λατρεία της για εκείνον. Στριμώχνει την ίδια της την

“ψυχή” μέσα στην τεφροδόχο του. Αποστρέφεται τον κόσμο, που τολμά να θυμάται ένα λιγότερο θαυμαστό παρελθόν για το χαμένο της «τριαντάφυλλο». Προσπαθεί μανιασμένα να κρατήσει την έφηβη κόρη της, Ρόζα, μακριά από τους «κυνηγούς» άνδρες. Ψάχνει πάντα απαντήσεις από μια ξεθωριασμένη Μαντόνα. Κι όταν ο Αλβάρο, ένας οδηγός φορτηγού, μπαίνει απρόσκλητος στο σπίτι της, εκείνη προσπαθεί να καταλάβει αν αυτό ήταν το σημάδι που περίμενε από την Παναγία. Η ζωή πρέπει πάντα να προχωράει.

Συντελεστές:

Μετάφραση – Σκηνοθεσία: Λευτέρης Γιοβανίδης

Επιμέλεια Κίνησης: Ζωή Χατζηαντωνίου

Σκηνικά: Πουλχερία Τζόβα

Κοστούμια: Μαρία Παπαδοπούλου

Μουσική: Θοδωρής Λεμπέσης

Φωτισμοί: Νίκος Σωτηρόπουλος

Δραματουργική Επεξεργασία: Ιζαμπέλα Κωνσταντινίδου

Βοηθός Σκηνοθέτη: Ρία Δεληογλάνη

Βοηθός Φωτιστή: Εύη Παπαμάρκου

Παίζουν:

Ευγενία Αποστόλου, Ειρήνη Ιωάννου, Πηνελόπη Μαρκοπούλου, Γεράσιμος Μιχελής, Μάρω Σαουσοπούλου, Ισίδωρος Σταμούλης, Δημήτρης Τσίγκλης, Μάρω Παπαδοπούλου

INFO:

Από Μηχανής Θέατρο – Πάνω Σκηνή

Ημέρες & ώρες παραστάσεων:

Τετάρτη & Κυριακή στις 18:00

Παρασκευή & Σάββατο στις 21:00

Διάρκεια: 90 λεπτά

Τιμές εισιτηρίων:

Γενική είσοδος: 15 ευρώ

Μειωμένο(μαθητές, φοιτητές, άνεργοι, πολύτεκνοι, Α.ΜΕ.Α.): 12 ευρώ

Ατέλεια: 5 ευρώ

Προπόληση:

<https://www.viva.gr/tickets/theater/apo-mihanis-panw-skini/triantafyllo-sto-stithos/>

Τηλέφωνο κρατήσεων: 210 5232097